

REGULAMENTO GERAL FESTIVAL SHIMMIE - III EDIÇÃO ARACAJU 2019

Data: 24 a 26 de maio 2019

Locais: Fluence Danças

Rua Campos 769. Bairro São José.

Teatro Atheneu Rua Vila Crisitina, s/n. Bairro São José Aracaju-SE.

Horário: 14h00

Dia	Categoria	Local	Taxa antecipada
Sexta	20ver Dançar: 18h00	Fluence Danças	Vide promoções R\$ 190,00
Sábado	Workshop Jade el Jabel Tema: Saaidi – Construção da Personagem Perfil cultural, Tahtib, diferença do homem e mulher para execução dos movimentos Horário: 09h00 às 12h00	Fluence Danças	Vide promoções R\$ 190,00
	Dupla Clássica	Teatro Atheneu 14h	R\$ 170,00
	Grupo Fusão		R\$ 200,00
	Grupo Moderno		R\$ 200,00
	Solo profissional - fase 1		R\$ 170,00
	Grupo Folclórico		R\$ 200,00
	Mostras sábado		R\$ 200,00
	Dupla Moderna		R\$ 170,00
	Solo Clássico		R\$ 170,00
	BellyKids		R\$ 140,00
	Dupla Folclórica		R\$ 170,00
	Solo Profissional - fase 2		-
	Grupo Clássico		R\$ 200,00
Domingo	Workshop Kahina Tema: Sua bailarina Cênica Técnicas para desenvolver sua performance em cena com elegância, classe e técnica Horário: 09h00 às 12h00		Fluence Danças
	20ver Dançar Horário: 15h	Vide promoções R\$ 190,00	

PROMOÇÃO ESPECIAL – COMBO QUERO TUDO

O COMBO QUERO TUDO consiste em um pacote especial com acesso livre a todas as atividades do Festival, garante:

- 2 workshops (duração de 06 horas).
- Uma avaliação exclusiva da banca 20ver dançar, com os bailarinos: Jade el Jabel e Kahina.
- Uma vaga na mostra não competitiva ou concurso (solo ou dupla).
- 1 entrada para o evento (sábado) e 1 ingresso show de gala.

INVESTIMENTO

COMBO QUERO TUDO	Primeiro Lote Válido de 05 de jan a 20 de abril	Segundo lote Válido de 21 de abril a 24 de maio
Combo quero tudo (2 works + 20ver + 1 mostra + 1 ingresso show)	R\$ 650,00	R\$ 680,00

Apenas 15 vagas para esta promoção

WORKSHOPS

Dia	Atividade	Horário	Local
25 de maio	Workshop Jade el Jabel Tema:	9h às 12h	Fluence Danças Rua Campos 769
26 de maio	Workshop Kahina Tema:	9h às 12h	

Workshop	Primeiro Lote Válido de 15 de janeiro a 05 de abril	Segundo lote Válido de 06 de abril a 24 de maio
Combo Estudo – 2 aulas	R\$ 350,00	R\$ 380,00

REGULAMENTO GERAL CONCURSOS e MOSTRAS

Informações IMPORTANTES válidas para todos os participantes.

Objetivos

Os concursos promovidos pelo Festival Nacional Shimmie, tem como objetivo promover os praticantes de dança árabe, a cultura e a disseminação do conhecimento e do espírito esportivo.

Para realização dos concursos

Para que ocorra a categoria são necessárias 3 concorrentes, caso contrário, não haverá o concurso e o participante dançará como Mostra (não haverá devolução de valor pago da inscrição)

Entrada

Todos os participantes, tanto de mostra quanto do concurso terão direito ao ingresso de entrada do evento.

Show de Gala

Escolas e caravanas possuem desconto para compra de ingressos Show de Gala, a partir de 15 unidades, entrar em contato com aracaju@festivalshimmie.com.br e solicite informações.

INGRESSOS para o Público

Passaporte (Mostra + Show de Gala) R\$ 30,00

INGRESSOS para participantes

Show de Gala R\$ 20,00

20VER DANÇAR

Dos objetivos

1. Que a praticante de Dança Oriental possa receber de profissionais renomados no mercado uma avaliação de seu trabalho;
2. Não se trata de concurso ou Selos de qualidade, portando, não haverá colocações ou divulgação de avaliações;

Da inscrição

- Taxa de participação: R\$ 190,00 (vide promoção)
- Inscrições através do site www.festivalshimmie.com.br
- Fluence Danças – Rua Campos, 769 – Aracaju – SE – aracaju@festivalshimmie.com.br

Datas

- 24 de Maio a partir das 18h00 e 26 de Maio a partir das 15h00

Valor da inscrição: R\$ 190,00.

- Neste valor está incluso: as músicas para estudo (caso a bailarina opte pelo 20ver improviso), o DVD com a filmagem de sua dança e as avaliações propriamente ditas;

Da avaliação

Profissionais que farão parte da banca: Jade el Jabel e Kahina.

Os requisitos observados pela banca serão: entrada em cena, desenvolvimento cênico, musicalidade, técnica de quadril, habilidade para movimentos sinuosos e ondulatórios, postura, expressão facial, uso do véu (se houver). Também haverá espaço para comentários sobre estes e outros itens que o profissional achar pertinente.

Da apresentação

1. **Coreografia:** esta modalidade deverá ser escolhida caso a bailarina queira submeter a banca uma coreografia. Tempo de música até 4 minutos (podendo ser editada ou não). O estilo de apresentação é livre.
2. **Improviso:** a bailarina receberá uma lista com 10 músicas para estudo, sendo que uma destas será tocada para sua avaliação. A escolha da música será por sorteio, 5 minutos antes do início de sua apresentação. Para que o "efeito de improviso" seja coerente, a bailarina não poderá ouvir a música após o sorteio. Nesta modalidade todas as músicas são estilo clássico oriental. A bailarina receberá um link com as 10 músicas para estudo, após a confirmação do pagamento.

Atenção. Após sua inscrição a bailarina não poderá trocar de categoria.

Do Registro

- A bailarina receberá o dvd com a filmagem de sua dança, as avaliações escritas e poderá gravar em seu celular a avaliação das profissionais da banca para que possa estudar posteriormente.
- A participante poderá tirar fotos posadas com a banca, depois da apresentação e avaliação.
- A apresentação será filmada exclusivamente por nossa equipe

Investimento

Atividade	Primeiro Lote Válido de 15 de janeiro a 05 de abril	Segundo lote Válido de 06 de abril a 24 de maio
20Ver Dançar	R\$ 170,00	R\$ 190,00

CONCURSO SOLO PROFISSIONAL

Realização: Dia 25 de maio 2019.

Valor da inscrição: R\$ 170,00

Serão duas fases, cada fase em um dia diferente.

Dia	Atividade	Descrição
25 maio	Primeira Fase	As concorrentes apresentam a música do sorteio
		Prova Escrita
25 maio	Segunda Fase	As concorrentes se apresentam. Tema 2019: fusão com dança nordestina

As participantes deverão chegar com 1h de antecedência do início da categoria e apresentar-se ao guichê de concurso para assinar a súmula de presença.

São aptas a participar desta categoria:

- Bailarinas do sexo feminino, a partir dos 16 anos.
- Bailarinas e Profissionais atuantes no Mercado Profissional da Dança Árabe;
- Profissionais que possuem DRT (não obrigatório) ou espaço próprio de dança ou franquia. Também bailarinas que divulgam suas aulas em redes sociais e internet em geral;
- Bailarinas que se considerem aptas tecnicamente para concorrerem nesta categoria

Primeira Fase - DIA 25 maio - SÁBADO

A participante receberá as músicas da primeira fase após a confirmação da vaga. As músicas serão do estilo Clássico Oriental e estão editadas para que todas tenham o mesmo tempo em cena, 4 minutos.

Todas as bailarinas serão chamadas ao palco para o sorteio de suas músicas e em seguida as apresentações começarão. A ordem de apresentação é a ordem alfabética. Após o sorteio todas devem aguardar a sua vez na coxia, não sendo permitido o uso de celulares, ipods ou aparelhos eletrônicos. Depois de sua apresentação a bailarina está liberada para se trocar e aguardar o resultado.

Requisitos avaliados

1. Entrada em cena
2. Desenvolvimento cênico
3. Comunicação com o público
4. Musicalidade (reconhecimento das mudanças de humor da música, identificação de ritmos e movimentos adequados aos momentos da música).
5. Técnica
 - a. habilidade para movimentos sinuosos, ondulatórios e reverberados.
 - b. postura
 - c. fluidez
 - d. execução
6. Expressão facial e corporal
7. Uso de acessório (se houver – véu / espada / snuj etc).

Cada item vale pontuação simples de 5 a 10, podendo ser divididos em múltiplos de meio ponto (5,5, 6,5 etc.)
Caso haja empate, o quesito técnica será utilizado para o desempate, seguido de musicalidade e interpretação.

Segunda Fase – DIA 25 maio - SÁBADO

As concorrentes deverão apresentar um improviso de 2 minutos e meio.

Improvisação: fusão com dança nordestina

A ordem de apresentação é a ordem alfabética.

Os jurados serão orientados a assistir e julgar a apresentação sob os seguintes parâmetros:

1. Leitura Musical
2. Técnica
 - a. habilidade para movimentos sinuosos, ondulatórios e reverberados
 - b. postura
 - c. fluidez
 - d. execução

3. Expressão facial e corporal

Cada item vale pontuação simples de 5 a 10, podendo ser divididos em múltiplos de meio ponto (5,5, 6,5 etc.)
Caso haja empate, o quesito técnica será utilizado para o desempate, seguido de musicalidade e interpretação.

Observações:

Para uso de objetos cênicos ele deve ser colocado e retirado dentro do tempo da apresentação;

1. Caso a concorrente use narrativa em sua apresentação, esta já deve estar pré-gravada e editada junto com sua música;
2. Em caso de atraso a bailarina será desclassificada;
3. **Proibido:** uso de fogo, companhia de músicos ao vivo na primeira fase, nudez ou vestimenta que seja imprópria para a classificação do evento (Classificação Livre), animais ou qualquer item que fique no palco (papel picado, pétalas e outros).

Prova Escrita

As concorrentes serão encaminhadas pela nossa equipe para realização de prova escrita, que constará de 10 (dez) questões de múltipla escolha sobre os artigos da Revista Shimmie referentes às edições 44,45 e 46; Cada questão valerá 0,25 pontos totalizando o máximo de 5 pontos possíveis.

Da classificação:

TODAS as concorrentes participarão de todas as fases. A nota final será a soma simples das três etapas (Primeira e segunda fase e prova escrita). A maior nota será a da concorrente que ficará em primeiro lugar. Caso haja empate, o quesito técnica será utilizado para desempate, seguido de musicalidade e interpretação (referentes à primeira fase). Caso ainda perdure o empate, a banca julgadora será reunida novamente para decisão.

Premiação:

Troféu e divulgação de foto na página do Festival Nacional Shimmie no facebook. A campeã também garante sua vaga direta para o Festival Shimmie Edição São Paulo na categoria profissional.

CATEGORIA SOLO CLÁSSICO

Realização: Dia 25 de maio 2019.

Valor da inscrição: R\$170,00

Música

A música deverá estar obrigatoriamente em faixa única em CD ou pen drive. Este deverá ser entregue no ato da chegada, na recepção do evento.

Requisitos para inscrição

a) Bailarinas do sexo feminino a partir de 15 anos.

b) É considerada bailarina semiprofissional aquela bailarina que:

- possui pelo menos 5 anos de dança;
- é estagiária em aulas de dança do ventre;
- está fazendo os primeiros shows com cachê;
- não possua DRT;
- não é proprietária de escola ou franquia.
- alunas de nível intermediário ou avançado que se considerem aptas a participar desta categoria.

Da apresentação

1. Tempo da apresentação: 4 minutos;
2. Estilo da apresentação: a concorrente deverá se apresentar com música estilo clássico. É aceitável a performance com solos de percussão, desde que este não ultrapasse 1 minuto e meio da apresentação e seja da mesma música (não retirado de outra); A concorrente que não se atentar a estas exigências terá 05 (cinco) pontos subtraídos da nota final.

Observações:

1. Para uso de objetos cênicos ele deve ser colocado e retirado dentro do tempo da apresentação;
2. Em caso de atraso a participante será desclassificada;
3. Em caso de a música ter mais que 4 minutos, a concorrente será desclassificada;
4. **Proibido:** uso de fogo, companhia de músicos ao vivo, nudez ou vestimenta que seja imprópria para a classificação do evento (Classificação Livre), animais ou qualquer item que fique no palco (papel picado, pétalas e outros).

Requisitos avaliados

1. Entrada em cena
2. Desenvolvimento cênico
3. Comunicação com o público
4. Musicalidade (reconhecimento das mudanças de humor da música, identificação de ritmos e movimentos adequados aos momentos da música)
5. Técnica
 - a. habilidade para movimentos sinuosos, ondulatórios e reverberados
 - b. postura
 - c. fluidez
 - d. execução
6. Expressão facial e corporal
7. Uso de acessório (se houver – véu / espada / snuj etc).

Premiação:

Troféu e divulgação de foto na página do Festival Nacional Shimmie no facebook

CATEGORIA DUPLA CLÁSSICA/TRADICIONAL

Realização: Dia 25 de maio 2019.

Valor da inscrição – R\$ 170,00

Música

A música deverá estar obrigatoriamente em faixa única em CD ou pen drive. Este deverá ser entregue no ato da chegada, na recepção do evento.

Dos participantes:

1. Integrantes do sexo feminino, a partir de 15 anos;
2. Tempo de apresentação: 4 minutos

Observações:

1. Para uso de objetos cênicos ele deve ser colocado e retirado dentro do tempo da apresentação;
2. Em caso de atraso a dupla será desclassificada;
3. Em caso de a música ter mais que 4 minutos, a dupla será desclassificada;
4. **Proibido:** uso de fogo, companhia de músicos ao vivo, nudez ou vestimenta que seja imprópria para a classificação do evento (Classificação Livre), animais ou qualquer item que fique no palco (papel picado, pétalas e outros).

Compreensão do estilo Clássico para este Concurso:

Para esta categoria, é necessário que a apresentação seja com músicas clássicas e tradicionais, podendo-se utilizar de instrumentos como véus, espadas ou snujs. Percussão pode ser apresentada, desde que num contexto clássico/tradicional. Movimentos utilizados também deverão se ater ao estilo clássico da Dança do Ventre, através de seus movimentos tradicionais.

Crítérios de avaliação

1. **Técnica:** execução dos movimentos dos integrantes.
2. **Adequação ao tema:** se foram utilizados figurinos, movimentos e música adequado à categoria;
3. **Expressão:** expressão facial condizente com a proposta coreográfica.
4. **Sincronia:** sincronia e harmonia entre os integrantes da dupla

Premiação:

Troféu e divulgação de foto na página do Festival Nacional Shimmie no facebook

CATEGORIA DUPLA MODERNA

Realização: Dia 25 de maio 2019.

Valor da inscrição – R\$ 170,00

Música

A música deverá estar obrigatoriamente em faixa única em CD ou pen drive. Este deverá ser entregue no ato da chegada, na recepção do evento.

Dos participantes:

1. Integrantes do sexo feminino, a partir de 15 anos;
2. Tempo de apresentação: 4 minutos

Observações:

1. Para uso de objetos cênicos ele deve ser colocado e retirado dentro do tempo da apresentação;
2. Em caso de atraso a dupla será desclassificada;
3. Em caso de a música ter mais que 4 minutos, a dupla será desclassificada;
4. **Proibido:** uso de fogo, companhia de músicos ao vivo, nudez ou vestimenta que seja imprópria para a classificação do evento (Classificação Livre), animais ou qualquer item que fique no palco (papel picado, pétalas e outros).

Entendimento da categoria para este concurso:

Para esta categoria, é necessário que a apresentação seja com músicas árabes ou ocidentais modernas (com toques tecno e remixadas) podendo-se utilizar de instrumentos como véus, espadas, fan veils e outros. Percussão pode ser apresentada, desde que num contexto moderno/contemporâneo. Os movimentos também devem ser num contexto moderno, com movimentos da Dança do Ventre tradicionais e com impacto e também movimentos modernos, como piruetas, grand batmans, rolamentos, estrelas, etc. Nesta categoria NÃO ESTÃO INCLUSAS as fusões.

Critérios de avaliação

1. **Técnica:** execução dos movimentos dos integrantes.
2. **Adequação ao tema:** se foram utilizados figurinos, movimentos e música adequado à categoria;
3. **Expressão:** expressão facial condizente com a proposta coreográfica.
4. **Sincronia:** sincronia e harmonia entre os integrantes da dupla

Premiação:

Troféu e divulgação de foto na página do Festival Nacional Shimmie no facebook

CATEGORIA DUPLA FOLCLÓRICA

Realização: Dia 25 de maio 2019.

Valor da inscrição – R\$ 170,00

Música

A música deverá estar obrigatoriamente em faixa única em CD ou pen drive. Este deverá ser entregue no ato da chegada, na recepção do evento.

Dos participantes:

1. Integrantes de ambos os sexos, a partir de 15 anos;
2. Tempo de apresentação: 4 minutos

Observações:

1. Para uso de objetos cênicos ele deve ser colocado e retirado dentro do tempo da apresentação;
2. Em caso de atraso a dupla será desclassificada;
3. Em caso de a música ter mais que 4 minutos, a dupla será desclassificada;
4. **Proibido:** uso de fogo, companhia de músicos ao vivo, nudez ou vestimenta que seja imprópria para a classificação do evento (Classificação Livre), animais ou qualquer item que fique no palco (papel picado, pétalas e outros).

Entendimento da categoria para este concurso:

Para esta categoria, é necessário que a apresentação seja com músicas árabes estilo folclórico seja ele de raiz ou contemporâneo, podendo-se utilizar de instrumentos como jarros, bastões, bengalas, meleas, pandeiros, peneiras e outros.

Serão admitidos os seguintes estilos:

Racks al Assaya com ou sem bengala ou bastão, Ghawazee, Khaleege, Dança Núbia, Baladi típico, Shaabi, Melea-laff, Fallaheen incluindo jarro ou cesto, Pescadores, Tanoura, Dabke ou estilo de estudo e pesquisa comprovada pela coreógrafa.

Nos concursos só será permitida a apresentação de bailarinos do sexo masculino nos estilos de dança folclórica masculina. Não é permitido o uso de instrumentos musicais como Tabel, Nay, entre outros. Pandeiros e snujs podem ser utilizados como acessório na apresentação, pelos bailarinos.

Crítérios de avaliação

1. **Técnica:** execução dos movimentos dos integrantes.
2. **Adequação técnica ao tema:** se utilizou de movimentos e música típicos ao estilo escolhido;
3. **Figurino:** se o figurino utilizado está adequado para o folclore escolhido
4. **Riqueza Coreográfica:** uso do espaço cênico e desenhos coreográficos
5. **Expressão:** expressão facial condizente com a proposta coreográfica.
6. **Sincronia:** sincronia e harmonia entre os integrantes da dupla

Premiação:

Troféu e divulgação de foto na página do Festival Nacional Shimmie no facebook

CATEGORIA GRUPO CLÁSSICO/TRADICIONAL

Realização: Dia 25 de maio 2019.

Valor da inscrição – R\$ 200,00

Música

A música deverá estar obrigatoriamente em faixa única em CD ou pen drive. Este deverá ser entregue no ato da chegada, na recepção do evento.

Dos participantes:

1. Integrantes do sexo feminino, a partir de 15 anos;
2. Numero de integrantes: mínimo de 5 e máximo de 12
3. Tempo de apresentação: 5 minutos

Observações:

1. Para uso de objetos cênicos ele deve ser colocado e retirado dentro do tempo da apresentação;
2. Em caso de atraso o grupo será desclassificado;
3. Em caso de a música ter mais que 4 minutos, o grupo será desclassificado;
4. **Proibido:** uso de fogo, companhia de músicos ao vivo, nudez ou vestimenta que seja imprópria para a classificação do evento (Classificação Livre), animais ou qualquer item que fique no palco (papel picado, pétalas e outros).

Compreensão do estilo Clássico para este Concurso:

Para esta categoria, é necessário que a apresentação seja com músicas clássicas e tradicionais, podendo-se utilizar de instrumentos como véus, espadas ou snujs. Percussão pode ser apresentada, desde que num contexto clássico/tradicional. Movimentos utilizados também deverão se ater ao estilo classico da Dança do Ventre, através de seus movimentos tradicionais.

Crítérios de avaliação:

1. **Técnica:** execução dos movimentos dos integrantes.
2. **Adequação ao tema:** se foram utilizados figurinos, movimentos e música adequado à categoria classica;
3. **Expressão:** expressão facial condizente com a proposta coreográfica.
4. **Sincronia:** sincronia e harmonia entre os integrantes do grupo

Premiação:

Troféu e divulgação de foto na página do Festival Nacional Shimmie no facebook

CATEGORIA GRUPO FOLCLÓRICO

Realização: Dia 25 de maio 2019.

Valor da inscrição – R\$ 200,00

Música

A música deverá estar obrigatoriamente em faixa única em CD ou pen drive. Este deverá ser entregue no ato da chegada, na recepção do evento.

Dos participantes:

1. Integrantes de ambos os sexos, a partir de 15 anos;
2. Numero de integrantes: mínimo de 5 e máximo de 12
3. Tempo de apresentação: 5 minutos

Observações:

1. Para uso de objetos cênicos ele deve ser colocado e retirado dentro do tempo da apresentação;
2. Em caso de atraso o grupo será desclassificado;
3. Em caso de a música ter mais que 5 minutos, o grupo será desclassificado;
4. **Proibido:** uso de fogo, companhia de músicos ao vivo, nudez ou vestimenta que seja imprópria para a classificação do evento (Classificação Livre), animais ou qualquer item que fique no palco (papel picado, pétalas e outros).

Entendimento da categoria para este concurso:

Para esta categoria, é necessário que a apresentação seja com músicas árabes estilo folclórico seja ele de raiz ou contemporâneo, podendo-se utilizar de instrumentos como jarros, bastões, bengalas, meleas, peneiras e outros.

Serão admitidos os seguintes estilos:

1. Said com ou sem bengala ou bastão, Ghawazee, Khaleege, Dança Núbia, Baladi típico, Shaabi, Melea-laff, Fallaheen incluindo jarro ou cesto, Pescadores, Tanoura, Dabke ou outro de pesquisa comprovada pela coreógrafa.
2. Não é permitido o uso de instrumentos musicais como Tabel, Nay, entre outros. Pandeiros e snujs podem ser utilizados como acessório na apresentação, pelos bailarinos.

Critérios de avaliação

1. **Técnica:** execução dos movimentos dos integrantes.
2. **Adequação técnica ao tema:** se utilizou de movimentos e música típicos ao estilo escolhido;
3. **Figurino:** se o figurino utilizado está adequado para a categoria escolhida
4. **Riqueza Coreográfica:** uso do espaço cênico e desenhos coreográficos
5. **Expressão:** expressão facial condizente com a proposta coreográfica.
6. **Sincronia:** sincronia e harmonia entre os integrantes do grupo

Premiação:

Troféu e divulgação de foto na página do Festival Nacional Shimmie no facebook

CATEGORIA GRUPO MODERNO

Realização: Dia 25 de maio 2019.

Valor da inscrição – R\$ 200,00

Música

A música deverá estar obrigatoriamente em faixa única em CD ou pen drive. Este deverá ser entregue no ato da chegada, na recepção do evento.

Dos participantes:

1. Integrantes de ambos os sexos, a partir de 15 anos;
2. Numero de integrantes: mínimo de 5 e máximo de 12
3. Tempo de apresentação: 5 minutos

Observações:

1. Para uso de objetos cênicos ele deve ser colocado e retirado dentro do tempo da apresentação;
2. Em caso de atraso o grupo será desclassificado;
3. Em caso de a música ter mais que 4 minutos, o grupo será desclassificado;
4. **Proibido:** uso de fogo, companhia de músicos ao vivo, nudez ou vestimenta que seja imprópria para a classificação do evento (Classificação Livre), animais ou qualquer item que fique no palco (papel picado, pétalas e outros).

Compreensão do estilo moderno para este concurso:

Para esta categoria, é necessário que a apresentação seja com músicas árabes ou ocidentais modernas (com toques tecno e agitadas) podendo-se utilizar de instrumentos como véus, espadas, fan veils e outros. Percussão pode ser apresentada, desde que num contexto moderno/contemporâneo. Os movimentos também devem ser num contexto moderno, com movimentos da Dança do Ventre e também movimentos modernos, como piruetas, grand batmans, rolamentos, estrelas, etc. Nesta categoria NÃO ESTÁ INCLUSO as fusões.

Crítérios de avaliação

1. **Técnica:** execução dos movimentos dos integrantes.
2. **Adequação ao tema:** se o grupo, de uma forma geral, utilizou de figurinos, movimentos e música adequado à categoria moderna;
3. **Riqueza Coreográfica** – uso do espaço cênico e desenhos coreográficos
4. **Expressão** – expressão facial condizente com a proposta coreográfica.
5. **Sincronia** – sincronia e harmonia entre os integrantes do grupo

Premiação:

Troféu e divulgação de foto na página do Festival Nacional Shimmie no facebook

CATEGORIA GRUPO FUSÃO/BELLYFUSION

Realização: Dia 25 de maio 2019.

Valor da inscrição – R\$ 200,00

Música

A música deverá estar obrigatoriamente em faixa única em CD ou pen drive. Este deverá ser entregue no ato da chegada, na recepção do evento.

Dos participantes

1. Integrantes de ambos os sexos, a partir de 15 anos;
2. Numero de integrantes: mínimo de 5 e máximo de 12
3. Tempo de apresentação: 5 minutos

Entendimento da categoria para este concurso:

1. Estilo da apresentação: Para esta categoria o grupo deverá apresentar coreografias de dança do ventre fusionadas com outro estilo (ex: flamenco, pop, jazz, danças populares brasileiras entre outras). Lembrando que, entende-se que fusão leva em conta que os dois estilos estejam presentes na música, nos movimentos e no figurino.
2. Apresentar um Release de 4 linhas sobre a intenção da dança.

Observações:

1. Para uso de objetos cênicos ele deve ser colocado e retirado dentro do tempo da apresentação;
2. Em caso de atraso o grupo será desclassificado;
3. Em caso de a música ter mais que 4 minutos, o grupo será desclassificado;
4. **Proibido:** uso de fogo, companhia de músicos ao vivo, nudez ou vestimenta que seja imprópria para a classificação do evento (Classificação Livre), animais ou qualquer item que fique no palco (papel picado, pétalas e outros).

Critérios de avaliação

1. **Técnica:** execução dos movimentos dos integrantes.
2. **Adequação ao tema:** se o grupo, de uma forma geral, utilizou de figurinos, movimentos e música adequado à categoria;
3. **Riqueza Coreográfica** – uso do espaço cênico e desenhos coreográficos
4. **Expressão** – expressão facial condizente com a proposta coreográfica.
5. **Sincronia** – sincronia e harmonia entre os integrantes do grupo

Premiação:

Troféu e divulgação de foto na página do Festival Nacional Shimmie no facebook

MOSTRA NÃO COMPETITIVA

Realização: Dia 25 de maio 2019.

Valor da inscrição – R\$ 200,00 (para qualquer número de integrantes)

Estilo da apresentação: livre.

Música

A música deverá estar obrigatoriamente em faixa única em CD ou pen drive. Este deverá ser entregue no ato da chegada, na recepção do evento.

Dos participantes:

1. Integrantes de ambos os sexos, qualquer idade.
2. É permitida a participação de duplas, trios, quartetos e grupos. Tempo de apresentação: 5 minutos

MOSTRA ESPECIAL BELLYKIDS – Dia 25 de maio 2019.

Valor da inscrição – R\$ 140,00 (para qualquer número de integrantes)

Destinado para solos, duplas, trios e grupos nos quais todos os seus integrantes tenham até 12 anos de idade. Não se trata de competição. Ao final os participantes são chamados ao palco e recebem uma medalha de participação. Música de até 5 minutos. Estilo: dança do ventre, danças folclóricas ou fusões.

Atraso: em caso de atraso do grupo, este poderá ser encaixado de acordo com a possibilidade do evento, cabendo esta decisão ao membro da equipe responsável pela ordem das apresentações.

1. PRÊMIOS PARA MOSTRAS NÃO COMPETITIVAS

Premiação escolhida anteriormente ao evento (de acordo com as inscrições realizadas).

PRÊMIO INCENTIVO À CULTURA PARA AS CARAVANAS (grupos acima de 10 pessoas)

A organização do Festival Nacional Shimmie oferecerá para dois grupos que forem destaques como:

- A maior caravana (em número de convites vendidos a bailarinos e acompanhantes) de fora de Aracaju (interior e outros Estados);
- A caravana que veio do local mais distante.

Premiação: Troféu e destaque na página do Festival Shimmie no Facebook com fotos.

2. PRÊMIO GRUPO DE OURO: Será oferecido troféu e destaque na página do Festival Shimmie no Facebook ao grupo que se destacar na mostra não competitiva no conjunto: técnica, figurino e expressão.

3. PRÊMIO CARLOS CLARK DE MELHOR COREÓGRAFO

Será oferecido O PRÊMIO CARLOS CLARK DE MELHOR COREÓGRAFO PARA A COREOGRAFIA EM GRUPO QUE SE DESTACAR NA *MOSTRA COMPETITIVA*. A curadoria do festival premiará a coreografia que tiver mais destaque no conjunto: técnica, figurino, expressão, criatividade e carisma. Será oferecido troféu e destaque na página do Festival Shimmie no Facebook.

Para esta premiação é necessário o quórum de pelo menos 5 coreógrafos diferentes cadastrados na competição do festival para que a análise da curadoria seja rica artisticamente.

OBSERVAÇÕES FINAIS

1. Ao fazer a inscrição no III Festival Nacional Shimmie Edição Aracaju todo e qualquer participante autoriza o uso de sua imagem, sem qualquer ônus, a Revista Shimmie, seja em seu encarte especial ou periódico bimestral;
A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e sem limite de tempo ou número de utilizações;
2. As notas e avaliações serão entregues no dia do evento após o término das atividades do evento.
3. Se ocorrerem casos COMPROVADOS de injúria ou difamação ou quaisquer que firam o espírito esportivo e de respeito a outro participante, o causador poderá perder o título que conquistou ou, no caso de participante de mostra, ele não terá autorização para se apresentar ano seguinte.
4. Todas as apresentações deverão ser INÉDITAS de autoria do solista ou de sua professora. Salvo casos de “homenagens a coreógrafos” esta informação deverá ser informada no ato da inscrição. Caso seja constatado plágio, o participante ou grupo será desclassificado, podendo este ato ocorrer inclusive depois do evento;
5. Nos concursos, caso seja sugerido desclassificação por algum motivo, a decisão final é da Direção da Revista Shimmie e Catarina Hora;
6. Qualquer situação que não estejam contempladas neste regulamento é de decisão magna da Direção da Revista Shimmie, não cabendo recurso.