

FESTIVAL SHIMMIE CUIABÁ 2019

Informações Gerais

Datas 16 a 18 agosto 2019

Estúdio Claz – Rua das Espatódias, 120 – Jardim das Palmeiras – Cuiabá - MT

Dia	Categoria	Horário da categoria	Taxa antecipada
SÁBADO	Mostra Avaliativa Solo Profissional	Em breve	R\$ 100,00
	Mostra não competitiva Solos		R\$ 80,00
	Mostra não competitiva Grupos		R\$ 40,00 (por bailarino)
	Show de Gala	20h às 22h00	Em breve
	Entrada do evento		Em breve
DOMINGO	Workshop Ju Marconato	9h00 às 11h00	R\$ 180,00
	20Ver Dançar	13h00 às 17h00	R\$ 190,00

PROMOÇÃO ESPECIAL – COMBO QUERO TUDO

O COMBO QUERO TUDO consiste em um pacote especial com acesso livre a todas as atividades do Festival, garante:

- Uma avaliação exclusiva e privativa da banca 20ver
- 01 workshop
- 2 ingressos (Um ingresso para a Mostra e 1 ingresso para o Show de Gala).
- 1 inscrição na Mostra solo.
- Limite de 5 vagas.

INVESTIMENTO

R\$ 450,00

Acompanhantes

Não serão permitidos acompanhantes não-inscritos durante os workshops.

1.20VER DANÇAR

Realização: 18 agosto 2019

Dos objetivos

1. Que a praticante de Dança Oriental possa receber de profissionais renomados no mercado uma avaliação de seu trabalho;
2. Não se trata de concurso ou Selos de qualidade, portando, não haverá colocações ou divulgação de avaliações;

Da inscrição

- Inscrições através do site www.festivalshimmie.com.br
- Estúdio Claz – Rua Espatódias, 120 – Jardim das Palmeiras

Valor da inscrição: R\$ 220,00 (vide promoções).

Neste valor está incluso: as músicas para estudo (caso a bailarina opte pelo 20ver improviso), o DVD com a filmagem de sua dança e as avaliações propriamente ditas;

Da avaliação

Profissionais que farão parte da banca: Ju Marconato.

Os requisitos observados pela banca serão: entrada em cena, desenvolvimento cênico, musicalidade, técnica de quadril, habilidade para movimentos sinuosos e ondulatórios, postura, expressão facial, uso do véu (se houver). Também haverá espaço para comentários sobre estes e outros itens que o profissional achar pertinente.

Da apresentação

1. **Coreografia:** esta modalidade deverá ser escolhida caso a bailarina queira submeter a banca uma coreografia. Tempo de música até 4 minutos (podendo ser editada ou não). O estilo de apresentação é livre.
2. **Improviso:** a bailarina receberá uma lista com 10 músicas para estudo, sendo que uma destas será tocada para sua avaliação. A escolha da música será por sorteio, 5 minutos antes do início de sua apresentação. Para que o "efeito de improviso" seja coerente, a bailarina não poderá ouvir a música após o sorteio. Nesta modalidade todas as músicas são estilo clássico oriental. A bailarina receberá um link com as 10 músicas para estudo, após a confirmação do pagamento.

Atenção. Após sua inscrição a bailarina não poderá trocar de categoria.

Do Registro

- A bailarina receberá o dvd com a filmagem de sua dança, as avaliações escritas e poderá gravar em seu celular a avaliação das profissionais da banca para que possa estudar posteriormente.
- A participante poderá tirar fotos posadas com a banca, depois da apresentação e avaliação.
- A apresentação será filmada exclusivamente por nossa equipe

Investimento

Descrição de lotes	Valor
Primeiro lote Válido até Até 30 de abril	R\$ 190,00
Segundo lote Válido de 1 maio até 31 de julho	R\$ 200,00
Terceiro lote Válido de 1 de agosto até a data do evento	R\$ 220,00

2.WORKSHOP SHIMMIE

Data	Professora	Tema	Horário
18 de agosto	Ju Marconato	Quadril e Deslocamentos	9:00 às 11:00

Investimento Workshops

Descrição de lotes	Valor
Primeiro lote Válido até 30 de junho de 2017.	R\$ 180,00
Segundo lote Válido de 30 de junho até o dia do evento.	R\$ 200,00

Local: Estúdio CLAZ. Rua das Espatódias 120. Jardim das Palmeiras.

3. MOSTRA

Realização – 17 agosto 2019

AS INSCRIÇÕES PARA A MOSTRA SERÃO FEITAS ATÉ O DIA 10 DE AGOSTO DE 2019.

Os inscritos na Mostra terão acesso livre para assistir as apresentações da Mostra. Para assistir ao Show de Gala precisam adquirir o ingresso do Gala

Inscrições através do site www.festivalshimmie.com.br , ou presencialmente no estúdio CLAZ. Rua Espatodias 120, Jardim das Palmeiras.

Não haverá devolução da taxa de inscrição em caso de desistência ou cancelamento por falta de documentos (autorizações) ou outro motivo;

3.1 MOSTRA NÃO COMPETITIVA LIVRE

Dos participantes:

Integrantes de ambos os sexos, qualquer idade.

INSCRIÇÕES CATEGORIA GRUPOS:

- Dois ou mais participantes.
- Valor: R\$40,00 **por bailarino** até 30 de junho.
R\$50,00 **por bailarino** de 1 de julho à 10 de agosto.
- São permitidas a participação em até 4 coreografias de grupo (dois ou mais participantes) por inscrição.
- É necessário e envio e preenchimento com o nome completo dos bailarinos na ficha de inscrição.

INSCRIÇÕES CATEGORIA SOLOS

- Um participante.
- Valor: R\$80,00 até 30 de junho.
R\$ 90,00 de 1 de julho à 10 de agosto.
- Estilo da apresentação: livre.
- Tempo de apresentação: 5 minutos.

3.2 MOSTRA AVALIATIVA SOLO PROFISSIONAL

Requisitos para inscrição

- Valor: R\$ 100,00 até 30 de junho.
R\$ 120,00 de 1 de julho à 10 de agosto.

São aptas a participar desta categoria:

- a) Bailarinas do sexo feminino, a partir dos 18 anos.
- b) Bailarinas e Profissionais atuantes no Mercado Profissional da Dança Árabe;
- c) Profissionais que possuem DRT (não obrigatório) ou espaço próprio de dança ou franquia.
- d) Também bailarinas que divulgam suas aulas em redes sociais e internet em geral;
- e) Bailarinas ou alunas de nível avançado que se considerem aptas tecnicamente para concorrerem nesta categoria.
- f) As concorrentes deverão apresentar uma coreografia de até 5 minutos
- g) Tema: **Memórias - o corpo tem muito a contar.**

Critérios de avaliação

1. **Adequação ao tema:** A apresentação em seu todo, do início ao fim, deve ter ligação com o tema escolhido;
 2. **Figurino:** O figurino deve ter ligação com a proposta da apresentação;
 3. **Movimentos utilizados:** O conjunto de movimentos utilizados deve ter passos de Dança do Ventre de acordo com a proposta escolhida;
 4. **Criatividade:** Grau de criatividade principalmente nos itens: tema, figurino, acessórios cênicos e movimentos utilizados;
 5. **Técnica:** Técnica dos movimentos de dança e leitura musical;
 6. **Interpretação:** Interpretação do tema proposto.
 7. O bailarino deve enviar texto (máximo de 10 linhas) para o email da inscrição falando sobre a sua coreografia até o dia 15 de agosto.
- A Mostra Avaliativa ocorrerá no dia 17 às 18:00 horas. A avaliação será feita pela Ju Marconato.
 - A ficha de avaliação será entregue para o bailarino pela produção ao final das atividades das Mostras.

Proibido: uso de fogo, companhia de músicos ao vivo, nudez ou vestimenta que seja imprópria para a classificação do evento (Classificação Livre), animais ou qualquer item que fique no palco papel picado, pétalas e outros.

4. FICHA DE INSCRIÇÃO

Música

- A Ficha de inscrição e a música (obrigatoriamente enviada em formato MP3) deverão ser enviadas até o dia 10 de agosto via email para: cuiaba@festivalshimmie.com.br
- O arquivo deve estar nomeado da seguinte forma:
Mostra_solo_nome_nome_da_apresentação.mp3
Ou **Mostra_grupo_nome_do_grupo_nome_da_apresentação.mp3**
- O nome da apresentação e do grupo deve ser exatamente o mesmo nomeado na ficha de inscrição.
- Recomendado levar cd com o arquivo único da música por segurança no dia do evento.
- É vedada a apresentação com música ao vivo ou mesmo a utilização de notebooks pessoais dos responsáveis pelo grupo.
- É de responsabilidade do grupo a qualidade da música enviada.

Credenciamento

- O responsável pelo grupo ou seu representante deverá retirar o material do grupo no credenciamento e conferir todos os nomes dos participantes, coreografia e horário de apresentação, bem como o número de pulseiras de acessos.
- O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante todo o evento.

Camarim

1. O uso do camarim é coletivo.
2. Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte. A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena.
3. A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
4. Fica vetado o uso do palco para ensaios e aquecimento.
5. Não é permitida a presença de pessoas não inscritas na Mostra nos camarins.

Informações importantes

- É obrigatório o preenchimento adequado da ficha de inscrição sob pena de cancelamento da apresentação.
- Preencher uma ficha para cada coreografia.
- Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de inscrição.
- Os participantes devem levar documento com foto no dia da sua apresentação e apresentá-la quando solicitada pela comissão técnica.
- No caso de participante menor de idade é obrigatória a autorização dos pais ou responsáveis devidamente preenchida e assinada.
- Em caso de atraso do grupo, este poderá ser encaixado de acordo com a possibilidade do evento, cabendo esta decisão ao membro da equipe responsável pela ordem das apresentações.
- As imagens dos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos.
- O cenário e iluminação serão iguais em todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- É obrigatória a presença de todos os componentes do grupo uma hora antes do horário da sua apresentação. Sob pena de cancelamento da apresentação.
- Não é permitido o uso de fogo ou de animais vivos;
- Não é permitido o uso de papéis picados, flores, pétalas ou outros itens que fiquem no palco.
- Filmagem: É proibido o uso de câmeras profissionais. Uso autorizado somente para a equipe da Revista Shimmie.

Ingressos para mostras não competitivas

- **BAILARINOS QUE VÃO SE APRESENTAR NA MOSTRA NÃO PAGAM O INGRESSO PARA MOSTRA.**
- Meia entrada: Crianças, pessoas a partir de 65 anos, funcionários públicos e estudantes, com comprovação na compra dos ingressos. Obrigatória a apresentação de documento comprobatório.

5. PRÊMIOS MOSTRAS NÃO COMPETITIVAS

5.1. PREMIO INCENTIVO A CULTURA PARA AS CARAVANAS (grupos acima de 10 pessoas)

A organização do Festival Nacional Shimmie oferecerá para dois grupos que forem destaques como:

- a maior caravana (em número de convites vendidos a bailarinos e acompanhantes via LOJA VIRTUAL) de fora de Cuiabá (interior e outros Estados);
- a caravana que veio de um local mais distante.

Premiação: Troféu e destaque na página do Festival Shimmie no Facebook com fotos.

5.2. **PREMIO GRUPO DE OURO:** Será oferecido ao grupo que se destacar no conjunto: técnica, figurino e expressão. Destaque na cobertura do Festival, com foto. Grupo escolhido pela Direção do Evento: Clara Azevedo, Josi Madureira e Daniella Ogeda – respectivamente produtora local e Diretoria da Revista Shimmie.

Premiação: Troféu e destaque na página do Festival Shimmie no Facebook com fotos

5.3. PRÊMIO CARLOS CLARK DE MELHOR COREÓGRAFO

Será oferecido O PRÊMIO CARLOS CLARK DE MELHOR COREÓGRAFO PARA A COREOGRAFIA EM GRUPO QUE SE DESTACAR NA *MOSTRA COMPETITIVA*. A curadoria do festival premiará a coreografia que tiver mais destaque no conjunto: técnica, figurino, expressão, criatividade e carisma.

Para esta premiação é necessário o quórum de pelo menos 5 coreógrafos diferentes cadastrados na competição do festival para que a análise da curadoria seja rica artisticamente.

Premiação: Troféu e destaque na página do Festival Shimmie no Facebook com fotos.

6. OBSERVAÇÕES FINAIS

- Ao fazer a inscrição no Festival Nacional Shimmie todo e qualquer participante autoriza o uso de sua imagem, sem qualquer ônus, a Revista Shimmie, seja em seu encarte especial ou periódico bimestral;
- As fotos para uso na Revista Shimmie ou site são de total escolha da Diretoria de Arte, não cabendo consulta prévia;
- É proibida o uso de câmeras profissionais. Uso somente autorizado pela Revista Shimmie.
- Valor da Filmagem por apresentação:
 - Contratado com antecedência: \$25,00
 - Contratado no dia: \$30,00
- Local do evento: Os locais para realização das atividades do Festival podem ser alterados de acordo com a necessidade da produção do evento.
- Quaisquer situações que não estejam contemplada neste regulamento é de decisão magna da Direção da Revista Shimmie, não cabendo recurso.